

# HAMMOND

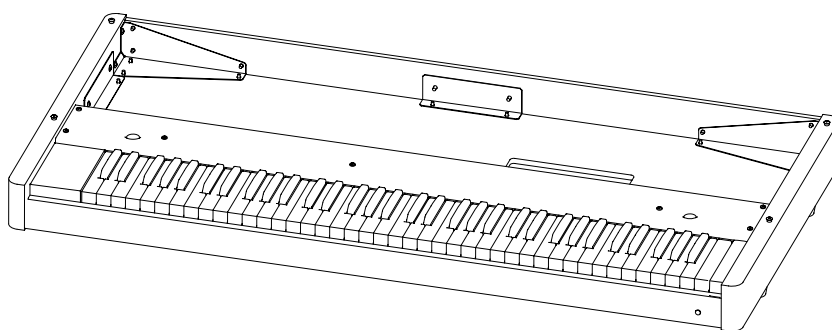
## Model XLK-3

お買いあげいただきまして誠にありがとうございます。

XLK-3は弊社製 XK-3/3C との組み合わせで二段鍵盤オルガンを実現するための下鍵盤ユニットです。

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱説明書をよくお読みください。

お読みになった取扱説明書は、大切に保管してください。



## 取扱説明書





<http://www.suzuki-music.co.jp/>

インターネットでスズキホームページをご覧ください。

# 安全上のご注意

- ご使用になる前に、この「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになった後は、必ず保存してください。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守ってください。
- 本書では、危険や損害の程度を次の区分で表示し、説明しています。

	<b>警告</b>	この表示内容が無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が想定されます。
	<b>注意</b>	この表示内容が無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的障害が発生する可能性が想定されます。

## 警告

### お読みください

この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



### 分解・改造の禁止

この機器を分解したり、改造したりしないでください。



### 修理・部品交換

修理・部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはスズキ各営業所に相談してください。



### 使用・保存環境

次のような場所での使用や保存はしないでください。

- ・湿度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など）
- ・水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
- ・雨に濡れる場所
- ・ほこりの多い場所
- ・振動の多い場所



### 設置場所

この機器を、ぐらついた台の上や傾いた場所に設置しないでください。必ず安定した水平な場所に設置してください。



### 異物・液体を入れないで

この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



### 問題時にはご連絡を

次のような場合はただちに電源を切って電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げ販売店またはスズキ各営業所にご連絡ください。

- 電源コードやプラグが破損したとき
- 異物や液体が中に入ったとき
- 機器が雨その他で濡れたとき
- 機器に異常が発生したとき



### お子様に注意

お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたすらに注意してください。

必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



### 衝撃を与えないで

この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



### 配線

電源は、タコ足配線などの無理な配線をしないで下さい。特に、電源タップを使用している場合、電源タップの容量（ワット／アンペア）を越えると発熱し、コードの被覆が溶けることがあります。



### 外国での使用

外国で使用する場合は、お買い上げ店またはスズキ各営業所に相談してください。



## 注意



### 熱くなる場所を避けてください

自動車の中や暖房器具のすぐ近くなど、極端に熱くなるところでの使用、保管は避けてください。変形・故障の原因になることがあります。



### 放熱を妨げないでください

風通しの良い、正常な通気が保たれている場所に設置して、使用してください。



### 製品の上に乗ったり、重いものを乗せたりしないでください

製品が破損する原因にもなりますし、製品が転倒したりしてお客様がケガをする危険性があります。



### 移動の際には接続ケーブルをすべて外してください

この機器を移動させるときは、接続ケーブルはすべて外してください。コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。



### コードは引っ張らないでください

コードを抜き差しする場合は、必ずプラグを持ってください。



### コードやケーブルのお取り扱い

接続したコードやケーブル類は、煩雑にならないように配慮してください。特に、コードやケーブル類はお子様の手が届かないように配慮してください。



### お手入れは柔らかい布で

お手入れは柔らかい布でから拭きしてください。アルコール・シンナー・ベンジン等は製品を傷めますので絶対に使用しないでください。

お手入れをするときには、AC アダプターをコンセントから外してください。



### 接続時は電源を切って

各機器との接続時は、接続するすべて機器の電源を切ってください。それぞれの機器の取扱説明書に従い、指定のコードを使用して接続してください。

電源を入れる前に音量（ボリューム）を最小にしてください。突然大きな音が出て聴覚障害を引き起こす恐れがあります。



### 可動部に注意

本製品を組み立てたり収納したりするときは、指などをはさまないように注意して行ってください。

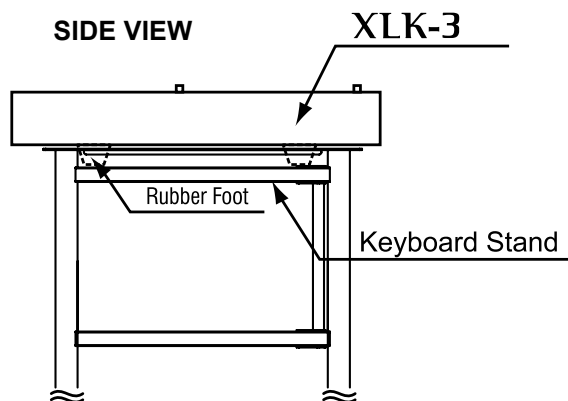
本書に記載されている会社名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

# 組み立てかた



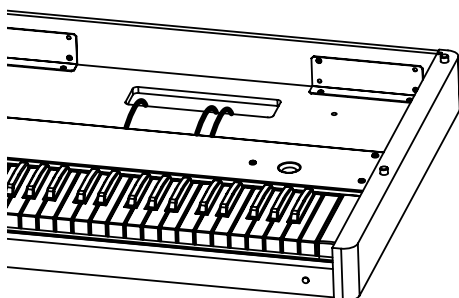
- ・ 指をはさんだり、足に物を落としたりしないよう、十分注意して作業してください。
- ・ キーボードスタンドはHammond ST-XLK3等の4本脚形で安定性の良いものをご使用ください。特に、1本柱形やX形は危険ですのでご使用にならないでください。

1.



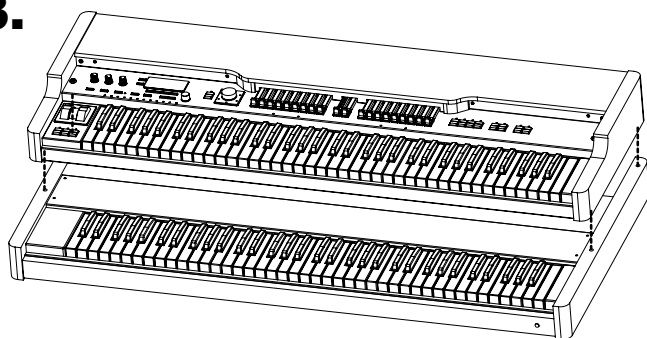
本機をキーボードスタンドに載せます。  
安定させるため、本機を中心とキーボードスタンドの中心とを合わせるようにセットしてください。  
本機のゴム脚をスタンド上面の穴に入れてください。  
誤った位置へのセットは、転倒のおそれがありますので危険です。

2.



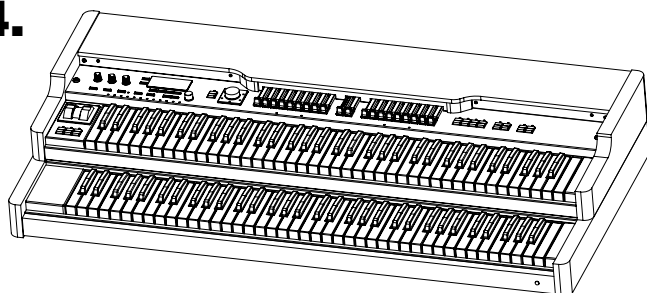
右ページを参考に、コード類を本機の底面に開いた穴を通して接続します。

3.

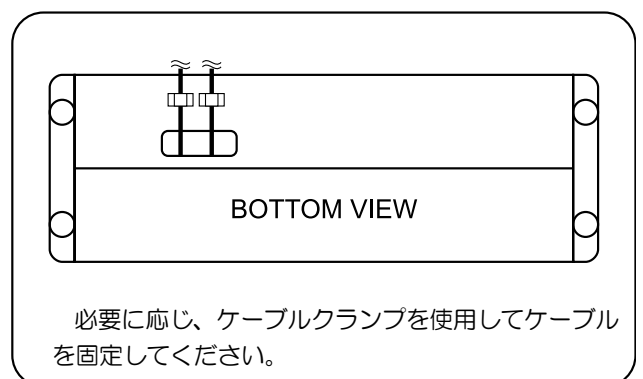
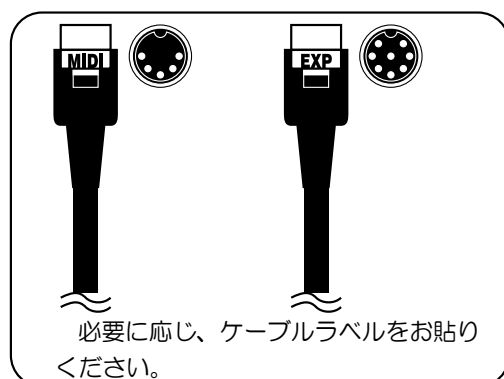
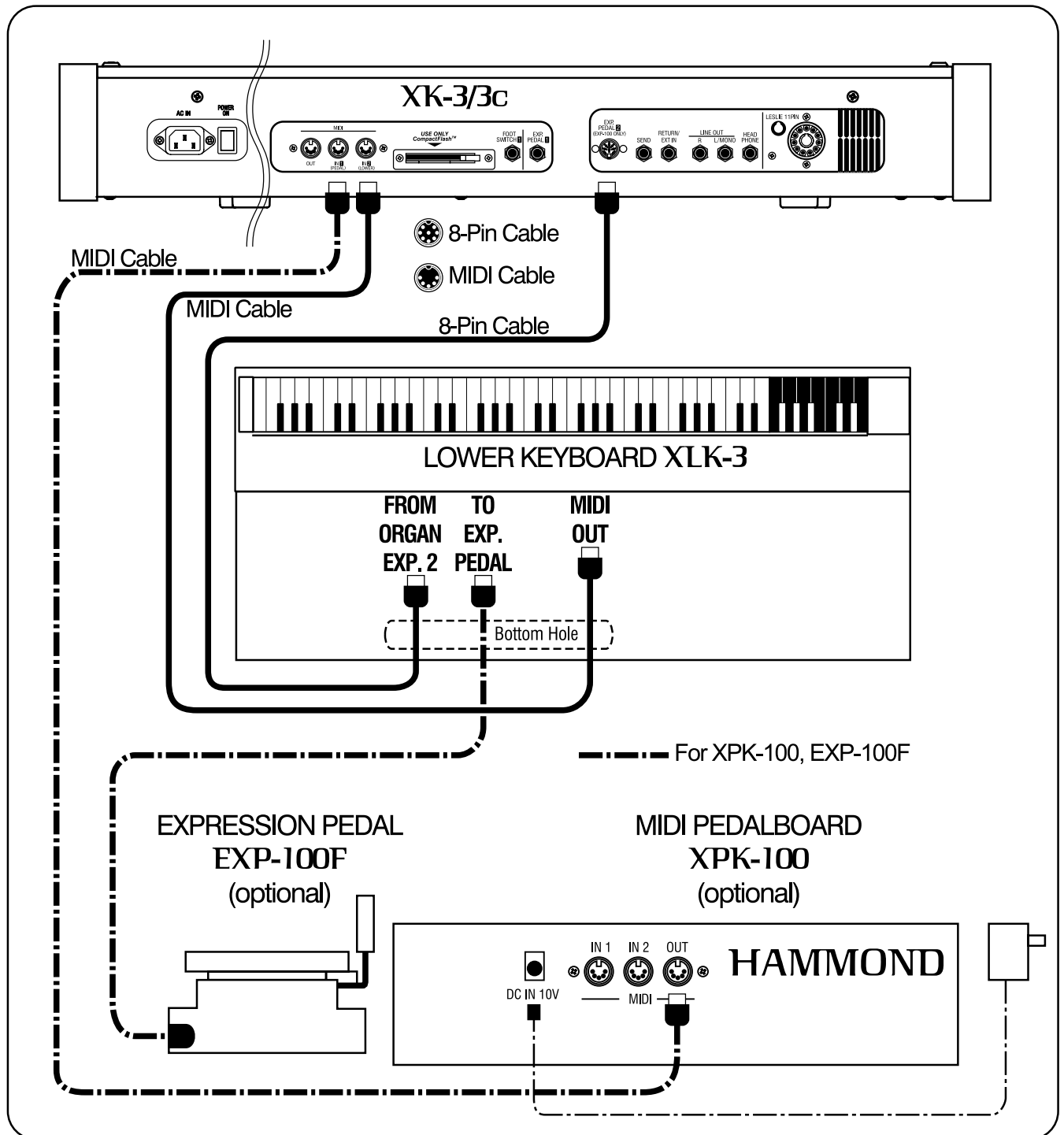


本機の上にXK-3/3Cを載せます。  
本機の突起部（4ヶ所）がXK-3/3C底面の穴にフィットするようにセットしてください。

4.



完成図  
収納は組み立てと逆の手順で行ってください。



# 設定のしかた

## 1.

XK-3/3C の電源を入れます。

POWER



ON

しばらくするとプレイ画面が表示されます。また、XLK-3 のランプが点灯します。

XK-3/3c

C -B : 00 T+0

/ XLK-3



ON

## 2.

[MENU/EXIT] ボタンを押します。

MENU/EXIT



## 3.

[PAGE] ボタンを使って、ページ D を選びます。

PAGE



D ZONES B SETUP  
B MIDI CCF FORM

2



## 4.

[2] MIDI を押します。

↑TEMPLATE  
Seq. Record▶ [RECL]



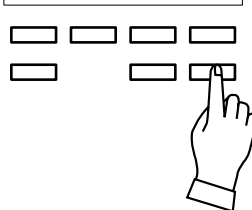
## 5.

[1] PARAM ボタンで、” Seq.Record ” を選びます。

## 6.

[4] RECL を押します。

C -B : 00 T+0



プレイ画面に戻るには、[PLAY] ボタンを押します。

これで設定は終わりです。

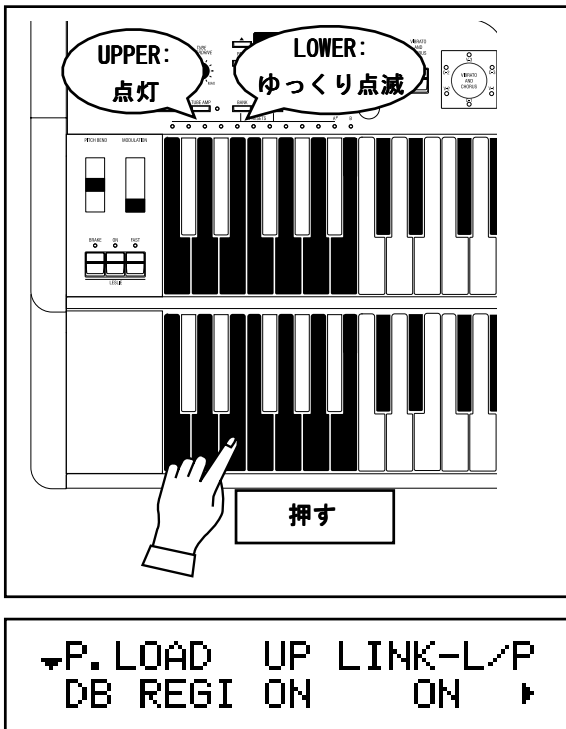
この設定は、電源を切っても記憶されています。

- ペロシティ送信 : XLK-3 は普段、発音を早めるためにペロシティを感知しない (常に最大値を送信する) ようになっています。ペロシティを送信したい場合は、XLK-3 左側のプリセットキーいずれかを押しながら電源を入れてください。

本機を XK-3/3C に接続し左ページの設定をした場合、XK-3/3C の鍵盤は UPPER (アパー) パート、本機の鍵盤は LOWER (ロワー) パートとして動作します。

XK-3/3C のコンビネーションプリセットは、同一バンク内の LOWER (PEDAL も含む) パートのプリセットを UPPER パートとは独立して切り替えることができます。

## ● LOWER パートのプリセットを呼び出す



工場出荷時の XK-3/3C は、プリセットキーを操作すると UPPER/LOWER/PEDAL すべてのパートが連動して切り替わります。

本機のプリセットキーは、そのうちの LOWER と PEDAL パートを別のプリセットに切り替えるのに使用します。

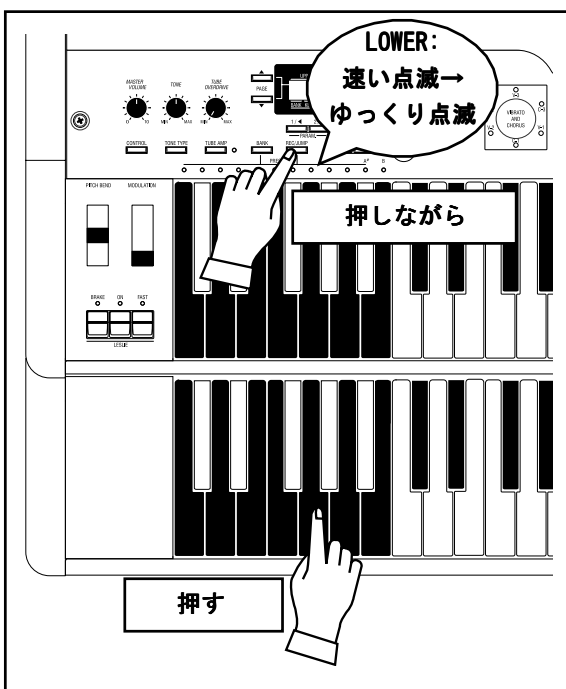
例えば XK-3/3C のコンビネーションプリセットが “F-D” の場合に、本機のプリセットキー [E] を押すと、UPPER パートは “F-D” のまま、LOWER と PEDAL パートのコンビネーションプリセットは “F-E” が呼び出されます。

このようにそれぞれのパートが異なったプリセットキーを選択している場合、XK-3/3C のプリセットキーのランプは UPPER パートを点灯、LOWER と PEDAL パートは XK-3 はゆっくりした点滅、XK-3C は緑で表示されます。

LOWER と PEDAL パートのプリセット操作を本機のみで行いたい (XK-3/3C のプリセットキー操作によって切り替わらないようにする) 場合は、XK-3/3C の PRESET (プリセット) 機能画面で「プリセット - リンクロワー」をオフに設定してください。

詳しくは XK-3/3C の取扱説明書「パラメータを設定する」中の「PRESET (プリセット)」をご覧ください。

## ● LOWER パートをプリセットに記憶させる



LOWER と PEDAL パートのセッティングのみを、XK-3/3C のコンビネーションプリセット (同一バンク内) に記憶させることができます。

### 例：プリセットキー [G] に記憶させる

XK-3/3C の [REC/JUMP] ボタンを押しながら本機のプリセットキー [G] を押します。

XK-3/3C のディスプレイに一定時間、次のように表示されます。

Recording Preset...

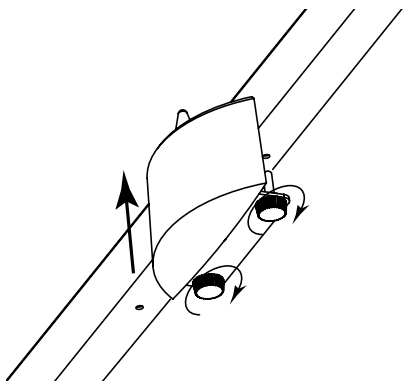
記憶が完了すると、プリセットキー [G] 上のランプが一定時間速い点滅 → ゆっくりした点滅 (XK-3) 緑点灯 (XK-3C) に変わり (記憶させたプリセットキーが自動的に選ばれます)、ディスプレイは直前の画面に戻ります。

※プリセットキー [B] には、この操作で記憶させることはできません。

# レスリースイッチ CU-1 を使う

本機には「ハーフムーン」シェイプのレスリースイッチ、CU-1（別売）を取り付けることができます。これにより更にB-3/C-3に近いスタイルでの演奏が可能になります。

## 1.

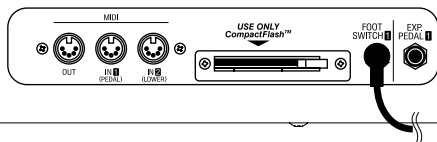


### CU-1 本体の取り付け

図を参考に取り付けを行ってください。

- CU-1 にはスペーサーが付属しておりますが、本機ではスペーサーは使用しません。
- 本機の底面手前側にはCU-1 取り付け用の穴が3個あり、取り付け位置を2ヶ所から選べるようになっています。
- 取り付け位置を決めたら、つまみネジをしっかりと締めます。

## 2.



### XK-3/3C への接続

CU-1 本体から出ているコードをXK-3/3C の「FOOT SWITCH 1」ジャックへ差し込みます。

※ 設定やご使用方法については、CU-1 及びXK-3/3C の取扱説明書をご参照ください。



- **XK-3/3C の電源を入れても、本機の電源が自動的に入らない。**
  - ・ 付属の8ピンケーブルを使用していない→  
接続には付属の8ピンケーブルをご使用ください。本機はこのケーブルによって電源を供給されます。
- **本機の鍵盤でマニュアルベース機能が働かない。**
  - ・ XK-3/3C の設定が正しくない→  
XK-3/3C のMIDI（ミディ）機能画面で、テンプレートを設定します（P.6）。
- **UPPER（XK-3/3C）パートのプリセットキー（XK-3/3C）を押すと、LOWER（XLK-3）パートのプリセットも切り替わってしまう。**
  - ・ 「プリセット - リンクロワー」がオンに設定されている→  
XK-3/3C のPRESET（プリセット）機能画面で「プリセット - リンクロワー」をオフに設定します（P.7）。

[Hammond MIDI Keyboard]

Model: XLK-3, XLK-B3

MIDI Implementation Chart

Date: 16-Mar-2007

Version: 2.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	2	X	
	Changed	X		
Mode	Default	3	X	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	: True Voice	36 - 96 *****	X	
Velocity	Note ON	O *1	X	*1 When the turn on with pressing the Preset Key
	Note OFF	X	X	
After Touch	Key's	O *2	X	*2 transmits as note message for Lower External Zones.
	Ch's	X	X	
Pitch Bender		X	X	
Control Change		X	X	
Program Change	: True #	O 0 - 11 *****	X X	Preset Keys
System Exclusive		X	X	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux Messages	: Local On/Off	X	X	
	: All Notes Off	X	X	
	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO

O: Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF, MONO

X: No

## 鍵盤

ウォーターフォール形 61 鍵 + プリセットキー 12 鍵

## 寸法

W1190 × H90 × D570mm

## 重量

13kg

## 接続端子

MIDI OUT

FROM ORGAN EXP. 2

TO EXP. PEDAL

## 付属品

MIDI ケーブル (1.5m)

8ピンケーブル (1.5m)

ケーブルラベル “MIDI” (2枚)

ケーブルラベル “EXP” (2枚)

ケーブルクランプ (4個)

## サービスについて

この商品には保証書を別途添付しております。保証書は販売店でお渡しいたしますので、所定の事項の記入後、記載内容をご確認の上大切に保管して下さい。

保証期間はご購入日より1年間です。保証書の記載内容によりご購入の販売店が修理いたします。その他、詳細は保証書をご覧ください。

保証期間が切れましても、修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理いたします。

アフターサービスについてご不明の場合は、ご購入の販売店またはもよりの営業所にお問い合わせ下さい。

**株式会社 鈴木楽器製作所**

〒430-0852 浜松市領家 2-25-12 (053) 461-2325

**鈴木楽器販売株式会社**

